

## 國立成功商水 共同備課實施紀錄表

備課日期/時間	2023年5月29日(一)/11時10分		
授課教師	蔡安泰	紀錄	蔡安泰
課程名稱	藝術生活		
教學單元	「社群平台大頭貼」創意設計—平板/手機創作運用		
共備參與人員	教學組長 林政銘		
觀察工具	入班觀察紀錄表。		
觀察焦點	引導學生討論大頭貼的設計與行銷效果；設計自己的個性大頭貼。		
討論內容	1. 教案是否適當。 2. 學生是否有能力解析大頭貼的色彩與構圖元素；是否能掌握這些元素並運用手機/平板電腦的繪製軟體來設計自己的個性大頭貼。困難點為何，如何解決。		

- 共同備課如僅課程發展請推派一人記錄；如是公開授課前的共備請由授課教師自己記錄。
- 觀察焦點可以是：教師知識豐富性、教師教學行動的過程、教師個人的課程設計、教學轉化、教學經驗、學生特性、課堂師生互動及學生學習脈絡。
- 觀察工具除了「入班觀察紀錄表」也可加用下列表件(但要自編)：
  - 教師專業發展規準觀察紀錄表。
  - 軼事紀錄表-依時間順序，簡要地將教室中所發生的事件簡要地記錄下來。
  - 語言流動量化分析表-分析說話發起者與對象的情形。
  - 在工作中量化分析表-分析學生是否專注於學習活動。
  - 教師移動量化分析表-分析教師與學生在教室中的移動情形。
  - 選擇性逐字紀錄表-適合記錄課堂產生的特定類型口語內容。

表二

## 國立成功商水 教案

單元名稱	社群平台大頭貼創意設計	教材來源	自編教材
教學日期	2023年5月30日 第1節	教學時間	50分鐘
科別	藝術生活	學分數	<input checked="" type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input type="checkbox"/> 校選 2 學分
教學年級	一年級	教學設計者	蔡安泰
教材研究分析	1. 針對學生特質自編教材，以圖像輔助做系統性解說。 2. 由系統性範例解說，引導學生觀察思考，建立色彩與構圖的概念，再著手進行設計。		
學生學習經驗分析	1. 對於大頭貼有基本概念。 2. 了解色彩與圖像元素的組合效果。		
教學方法	講述法、討論與問答法、練習與作品觀摩法		
核心素養	藝V-U-B1 活用藝術符號表達情意觀點與風格並與他人溝通。		
學習表現	美1-V-1 能比較、分析、應用及運用藝術知能，多元視覺符號、數位及影音媒體等媒材與技法進行特定主題或跨領域藝術創作，以傳達意義與內涵，並展現創新思維。		
學習內容	美E-V-1 形式原理、平面與立體構成原理、色彩與造形、空間性表現、商業藝術與設計、生活議題創作。 美A-V-1 藝術概念、藝術批判與賞析、臺灣美術、傳統藝術、數位藝術與美學。		
議題	多元文化教育 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。		
議題學習主題	新媒體藝術的運用與小型創作		
議題實質內涵	認識新媒體；創意與運用		
教學資源	1. 設備：平板電腦、單槍投影 2. 教具：手機/平板電腦與運用軟體 3. 範例電子檔案；投影片、影像檔		

	單元目標	具體目標（能力指標）
教學目標	<b>【認知】</b> 大頭貼的風格與元素。	1. 學生能了解大頭貼的組成。 2. 能解析大頭貼的色彩與構圖。
	<b>【情意】</b> 培養學生欣賞精心設計的大頭貼作品之美。	1. 能發現精美設計大頭貼的優點。 2. 能解讀作者藉由大頭貼要表達的情緒或意涵。
	<b>【技能】</b> 1. 能分析結構與元素，並且重新建構。 2. 學習透過手機軟體創作圖文與色彩的美感組合。	1. 學生能分析出一般大頭貼的設計優缺點。 2. 能製作出個性化的美感大頭貼。

教 學 流 程						
教學目標	教學活動	教學資源	時間	形成性評量	學習表現	
1-1	<u>壹、準備活動</u> 【準備資料】 一、蒐集大頭貼作品作為討論材料。					
	<u>貳、發展活動</u> 一、範例作品介紹分析： 1. 類別：大頭貼風格形式有哪些呢？ 大概有： a. 節慶式/春節、生日等 b. 照片式/花草寵物特寫或風景 c. 塗鴉式/彩繪、特效 d. 特殊心情、事件或紀念、黑畫面等	自製簡報	15分	討論、提問 學生搶答或 指定回答	能指出範例大頭 貼的風格或形式	
	2. 你就是鑑賞家：找出兩個自己最欣賞的大頭貼，個人及群組或社團各一，截圖並說明欣賞的理由。(提示：色彩、構圖、版面安排、圖文創意等。)	FB 社群平台/學生 使用手機 或平板電腦	15分	學生發表	說出自己挑選的 理由(優點與特 色或感受)	
	二、設計出自己的大頭貼，必須包含前面提到的優點。 1. 繪圖 app(sketches)簡介 2. 創作主題一 端午節 創作主題二 夏季風味(水果、海浪、藍天、沙灘、飲料…)		18分	練習設計、 上傳發表	於下一節賞析討 論，老師給修改 建議	
<u>參、結語</u> 一、第一節課總結。			2分			

表三

## 國立成功商水 入班觀察紀錄表

觀課教師簽名：林政銘


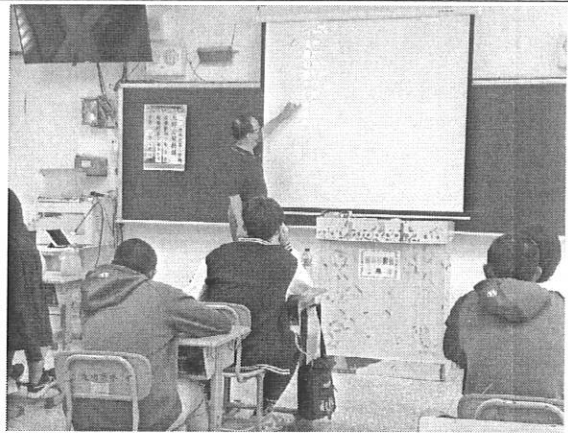
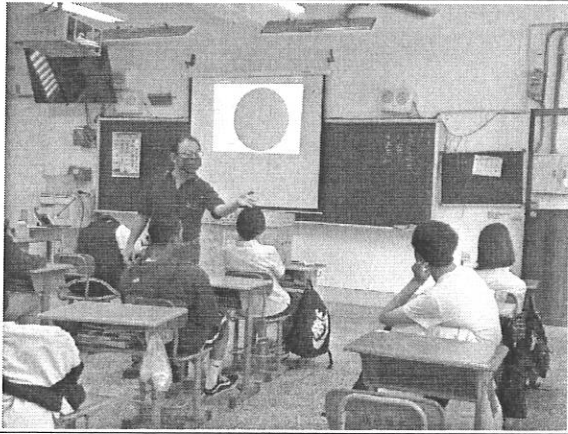
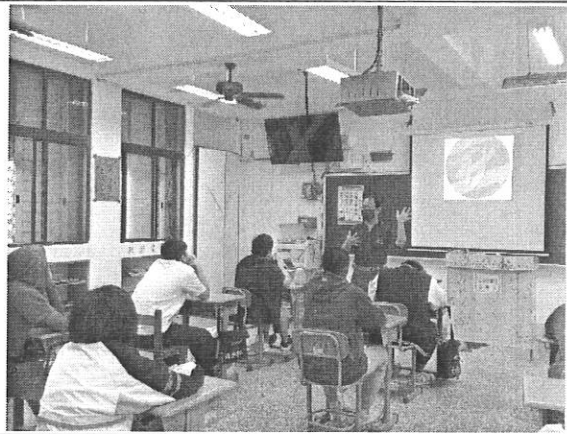

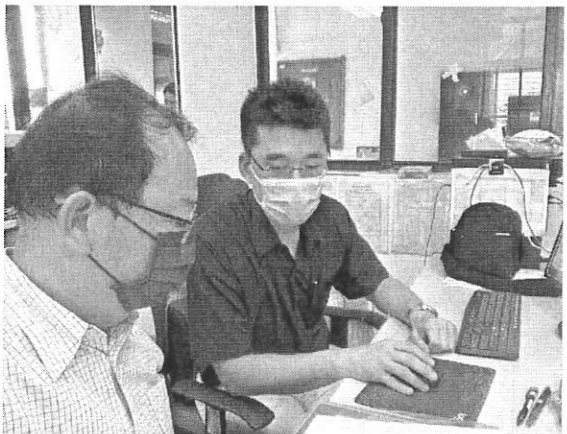
班級	一孝	課程名稱	藝術生活
授課教師	蔡安泰	教學單元	社群平台大頭貼創意設計
觀課日期	112/05/30	觀課時間	第 1 節
參考層面與重點		勾選是否出現	文字描述
A 診斷	1. 了解學生的先前備經驗與知識	✓	了解學生對社群媒體大頭貼的認知
	2. 了解學生的概念錯誤類型		
B 課程	1. 依據學生已有的經驗、能力及程度為出發點選擇符合學生之教材		使用繪圖 app、設計生活中常用的社群媒體大頭貼
	2. 教材結合新舊知識或生活經驗	✓	
C 教學	1. 清楚且正確的呈現教學內容	✓	聚焦「社群媒體大頭貼」觀摩設計 運用觀摩、講解、操作、發表等方式  app 繪圖實作 課間隨機提問、加分獎勵 每個人都要發表作品 依進度針對教學主題課間隨機提問  以影音多媒體方式呈現、口頭鼓勵嘉獎
	2. 變化教學方法或策略(如講解、問答、討論、探索操作……等)	✓	
	3. 交替使用不同表徵或例子使學生理解或將複雜的問題轉換為簡單的形式		
	4. 澄清並修正學生課程迷思概念		
	5. 提供學生適當的實作或練習機會並給予個別的指導	✓	
	6. 給予學生公平學習的機會(如回答機會、上台演算與發問……等)	✓	
	7. 提問並引導學生思考題意、明白解題目標與擬定解題策略	✓	
	8. 應用良好溝通技巧(如板書、眼神關照、口頭鼓勵、使用適合的教學媒材……等)	✓	
D 學生學習	1. 學生能專注於課堂中的學習並完成指定的學習活動	✓	每個人都按照老師指導完成作品並發表
	2. 學生能運用不同的學習策略或表徵方式(如圖示、簡化問題……等)		
E 評量	1. 教學過程中，適時評量學生學習表現	✓	每個人都按照老師指導完成作品並發表
	2. 學生學習成果達成預期學習目標	✓	
	3. 根據評量結果，進行再補救教學		

表四

國立成功商水 觀課後議課紀錄表

觀課日期	2023 年 5 月 30 日(二)	授課教師	蔡安泰
班級	一孝	課程名稱 /單元	社群平台大頭貼創意設計
觀課後議課 會談日期時間	2023 年 6 月 1 日 13:20~14:00	會談地點	教務處
觀察者(簽到)	林政銘		

會談項目	意見/記錄
一、教學者教學 優點與特色 (觀課教師意見)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資訊融入教育，能運用平板電腦及繪圖 app 輔助教學。</li> <li>2. 美感教育生活化及與時俱進，觀摩賞析並設計製作現今流行的社群媒體大頭貼。</li> <li>3. 鼓勵學生做中學及展現自我，每位同學都實際操作並發表作品。</li> </ol>
二、教學者教學 待調整或改 變之處 (觀課教師意見)	無
三、對教學者具 體成長建議 (觀課教師意見)	無
四、教學省思與 回饋 (由授課者填寫)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雖然本校有 windows 系統的「生生有平板」，但以靈活度還是蘋果與安卓通用的 sketches app. 來得好用，而且學生的手機上就可以操作，更符合他們的日常使用習慣。然而此項軟體的缺點就是沒有其他字型可以運用！因此課程設計上必須增加一個單元「線上字型產生器」。在上學期美術課已經介紹過各種漢字字體，所以學生使用起來並不生疏，也更能增添作品整體美感。</li> </ol>

主題	共備/觀課/議課	班級	一年孝班
授課教師	蔡安泰	辦理日期	2023.5.30~6.1
			
§ 0529 共備，討論教案內容可行性。		§ 0530 觀課，線上隨取實際案例分析討論。	
			
§ 0530 觀課，鼓勵學生說出自己的看法。		§ 0530 觀課，詳細分析案例作品的多重內涵。	
			
§ 0530 觀課，學生以「夏天」為主題的創作。		§ 0601 議課，提供寶貴的意見。	
省思	本校編制小，藝術領域教師只有 1 名，透過跨領域教師觀課來提供客觀檢視，協助我教學省思。其次，透過「台東區跨校共備」或「東區美感教育基地」的交流與研習則是提供我另一個成長與精進的機會。		