

國立成功商水 共同備課實施紀錄表

備課日期/時間	111年 10月 14日 / 13時 20分		
授課教師	胡浩傑	紀錄	胡浩傑
課程名稱	國語文		
教學單元	桃花源記題解作者		
共備參與人員	許書齊、田世廷		
觀察工具	入班觀察紀錄表。		
觀察焦點	學生能回答適切的答案		
討論內容	1. 注意時間的掌控 2. 內容多以課外延伸為主，應儘量緊扣陶淵明與其生平		

- 共同備課如僅課程發展請推派一人記錄；如是公開授課前的共備請由授課教師自己記錄。
- 觀察焦點可以是：教師知識豐富性、教師教學行動的過程、教師個人的課程設計、教學轉化、教學經驗、學生特性、課堂師生互動及學生學習脈絡。
- 觀察工具除了「入班觀察紀錄表」也可加用下列表件(但要自編)：
 - 教師專業發展規準觀察紀錄表。
 - 軼事紀錄表-依時間順序，簡要地將教室中所發生的事件簡要地記錄下來。
 - 語言流動量化分析表-分析說話發起者與對象的情形。
 - 在工作中量化分析表-分析學生是否專注於學習活動。
 - 教師移動量化分析表-分析教師與學生在教室中的移動情形。
 - 選擇性逐字紀錄表-適合記錄課堂產生的特定類型口語內容。

表二

國立成功商水 教案

單元名稱	桃花源記題解及作者	教材來源	龍騰技高國文第一冊
教學日期	10月 19日	教學時間	50分鐘
科別	國語文	學分數	<input checked="" type="checkbox"/> 部必 <input type="checkbox"/> 校必 <input type="checkbox"/> 校選 2 學分
教學年級	一年級	教學設計者	胡浩傑
教材研究分析	<p>桃花源記乃陶淵明代表作品，其象徵理想失落不可得之狀。本課題解可從希臘三哲之一柏拉圖的理型世界開展，並回歸現代的時事(包含烏俄戰爭、各地人權壓迫、台灣近期社會案件)來做省思。</p> <p>於作者本身可值得借鏡之經驗則是嘗試理解亂世之中求生之道，並也對其山水田園作品仔細品嚐，從其飛鳥之中理解歸隱之心。</p>		
學生學習經驗分析	<p>學生於國中時已學習過五柳先生傳，對陶淵明已有基本了解，本次對作者之介少側重由作品來反映陶淵明的當時的態度與性格，並對其一生有大致的了解。國中歷史應有提及三國至魏晉南北朝，作品時代分析簡略提點，著墨於題裁、內容寫作手法、以及理想世界的分析。</p>		
教學方法	講述法、討論法、問答法、練習法、作品觀摩法		
核心素養	<p>國C-U-A1 藉由國語文課程，培養自我調適的能力，肯定自我價值。</p> <p>國C-U-C3 透過國語文課程，關注國際情勢與社會議題，培養因應未來的能力。</p>		
學習表現	<p>1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。</p> <p>1-V-3 能適切掌握講者的核心內容，增進溝通能力。</p> <p>2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。</p>		
學習內容	<p>Ad-V-2 篇章的組織。</p> <p>Bd-V-1 議論策略的選擇。</p>		
議題	無		
議題學習主題	無		
議題實質內涵	無		
教學資源	<p>1. 設備：電腦、教學廣播系統</p> <p>2. 教具：抽籤筒、學習單</p> <p>3. 範例電子檔案；投影片、影像檔、影片</p> <p>3. 場所：一年仁班教室</p>		

教學目標	單元目標	具體目標（能力指標）
	【認知】 1. 認識陶淵明生平事蹟 2. 瞭解本課體裁 【情意】 培養隨遇而安的性格 建構自己的理想世界 【技能】 學習小說敘事手法	1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。 1-V-3 能適切掌握講者的核心內容，增進溝通能力。 2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。

教 學 流 程						
教學目標	教學活動	教學資源	時間	形成性評量	學習表現	

1-1	<p style="text-align: center;">壹、準備活動</p> <p>【準備資料】</p> <p>一、蒐集柏拉圖理型世界之文獻 二、製作東漢末年至魏晉南北朝之歷史進程及重大事件圖片 三、製作學習單 四、尋找烏俄戰爭、世界重大案件事件、台灣重大社會案件之新聞影片 五、蒐集陶淵明詩文文獻</p> <p>【暖身】</p> <p>詢問學生對五柳先生的印象。 聚焦在</p> <p>◇ 淡泊名利，安貧樂道：「閑靜少言，不慕榮利」、「環堵蕭然，不蔽風日；短褐穿結，簞瓢屢空。一晏如也」、「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」 ◇ 讀書為文，寄託其志：「好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食」、「常著文章自娛，頗示己志。忘懷得失，以此自終」、「酣觴賦詩，以樂其志」 ◇ 喜好喝酒，性格灑脫：「性嗜酒，家貧不能常得。親舊知其如此，或置酒而招之。造飲輒盡，期在必醉。既醉而退，曾不吝情去留」。</p> <p style="text-align: center;">貳、發展活動</p> <p>【呈現/Presentation】</p> <p>【引起動機】</p> <p>發下學習單</p> <p>一、閱讀活動一</p> <p>甲、請學生閱讀「理想與現實」資料，並畫線重點。 ◎教師提問</p> <p>乙、請學生閱讀「柏拉圖理型世界」並畫重點。 ◎教師提問</p>	<p>影像檔</p> <p>投影片</p> <p>抽籤筒 加分卡</p> <p>學習單 抽籤筒 加分卡</p>	<p>5 小時</p> <p>10 分</p> <p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p>	<p>能正確說出 ……</p>	<p>2-V-3 1-V-2 1-V-3 2-V-3 1-V-3</p>
-----	---	---	--	---------------------	--

	<p>二、閱讀活動二</p> <p>甲、請學生看東漢末年至南北朝支 流變及重大事件。 ◎教師提問</p> <p>乙、老師將班級分成兩組、進行〈桃 花源詩〉原文以及翻譯之輪番 朗讀 ◎教師提問：</p> <p>丙、教師說明體裁以及內容寫作手 法 ◎教師詢問：一個小說需要具 備什麼要素？ ●情節、人物</p> <p>三、影片欣賞一</p> <p>甲、 老師播放影片「烏克蘭少 女大街上遭火箭砲擊 俄國連 環轟炸基輔多人死傷！」</p> <p>乙、學生配合學習單完成簡答 ◎教師提問：請問你的生活如 果樣影片一樣你的感受是什 麼？</p> <p>四、影片欣賞二</p> <p>甲、老師播放世界重大社會案件以 及台灣近期社會案件</p> <p>乙、學生破和學習單完成簡答 ◎教師詢問：對於台灣目前社 會現況，你覺得可以用什麼詞 彙形容？</p> <p>【練習/Practice】 教師發下隨堂小考卷，進行今日總複習</p>	<p>講義</p> <p>投影片</p>	<p>10分</p> <p>5分</p> <p>5分</p>		<p>1-V-3</p> <p>2-V-3</p> <p>2-V-3</p> <p>1-V-3</p> <p>1-V-2</p> <p>1-V-3</p>
--	---	----------------------	--------------------------------	--	---

表三

國立成功商水 入班觀察紀錄表

觀課教師簽名：田世廷

班級	一年仁法班	課程名稱	高職國文
授課教師	胡浩傑	教學單元	桃花源記
觀課日期	2022.10.19.	觀課時間	第四節
參考層面與重點		勾選 是否出現	文字描述
A 診斷	1. 了解學生的先前備經驗與知識	✓	有問國中學習情形
	2. 了解學生的概念錯誤類型		
B 課程	1. 依據學生已有的經驗、能力及程度為出發點選擇符合學生之教材	✓	與國中五柳先生傳連結
	2. 教材結合新舊知識或生活經驗	✓	
C 教學	1. 清楚且正確的呈現教學內容	✓	1.能呈現作者、題解的內容 2.講述與問答 3.能舉國內外例子 4.有導正學生歷史概念 5.有寫到學習單 6.皆有回答到 7.有提問思考 8.有使用板書加分等策略
	2. 變化教學方法或策略(如講解、問答、討論、探索操作……等)	✓	
	3. 交替使用不同表徵或例子使學生理解或將複雜的問題轉換為簡單的形式	✓	
	4. 澄清並修正學生課程迷思概念	✓	
	5. 提供學生適當的實作或練習機會並給予個別的指導	✓	
	6. 給予學生公平學習的機會(如回答機會、上台演算與發問……等)	✓	
	7. 提問並引導學生思考題意、明白解題目標與擬定解題策略	✓	
	8. 應用良好溝通技巧(如板書、眼神關照、口頭鼓勵、使用適合的教學媒材……等)	✓	
D 學生學習	1. 學生能專注於課堂中的學習並完成指定的學習活動	✓	學生專注度夠，皆能與教師互動並回答。
	2. 學生能運用不同的學習策略或表徵方式(如圖示、簡化問題……等)		
E 評量	1. 教學過程中，適時評量學生學習表現	✓	教師藉由問答加分確定學習情況
	2. 學生學習成果達成預期學習目標	✓	
	3. 根據評量結果，進行再補救教學		

表三

國立成功商水 入班觀察紀錄表

觀課教師簽名：許書齊

班級	一仁	課程名稱	國文
授課教師	胡浩傑	教學單元	桃花源記
觀課日期	10.19日	觀課時間	第四節
參考層面與重點		勾選 是否出現	文字描述
A 診斷	1. 了解學生的先前備經驗與知識	✓	回憶國中上過的五柳先生傳,並導正學生和陋室銘弄混的部分。
	2. 了解學生的概念錯誤類型	✓	
B 課程	1. 依據學生已有的經驗、能力及程度為出發點選擇符合學生之教材	✓	引導學生回憶五柳先生傳的內容,並引出陶潛的形象。
	2. 教材結合新舊知識或生活經驗	✓	
C 教學	1. 清楚且正確的呈現教學內容	✓	①運用學習單引導同學掌握重點。 ②介紹朝代脈絡及重大史事,讓同學更能了解時空背景。 ③能適時給予加分。 ④補充桃花源詩及翻譯,讓同學更能明白整個桃花源的世界觀。
	2. 變化教學方法或策略(如講解、問答、討論、探索操作……等)	✓	
	3. 交替使用不同表徵或例子使學生理解或將複雜的問題轉換為簡單的形式	✓	
	4. 澄清並修正學生課程迷思概念	✓	
	5. 提供學生適當的實作或練習機會並給予個別的指導	✓	
	6. 給予學生公平學習的機會(如回答機會、上台演算與發問……等)		
	7. 提問並引導學生思考題意、明白解題目標與擬定解題策略	✓	
	8. 應用良好溝通技巧(如板書、眼神關照、口頭鼓勵、使用適合的教學媒材……等)	✓	
D 學生學習	1. 學生能專注於課堂中的學習並完成指定的學習活動	✓	同學課堂表現很專心,能有所回饋。
	2. 學生能運用不同的學習策略或表徵方式(如圖示、簡化問題……等)		
E 評量	1. 教學過程中,適時評量學生學習表現	✓	能適時給予加分
	2. 學生學習成果達成預期學習目標	✓	
	3. 根據評量結果,進行再補救教學		

表四

國立成功商水 觀課後議課紀錄表

觀課日期	10月19日	授課教師	胡浩傑
班級	一年級仁班	課程名稱 /單元	桃花源記
觀課後議課 會談日期時間	10月24日	會談地點	教務處學籍室
觀察者(簽到)	許書齊、田世廷 許書齊 田世廷		

會談項目	意見/記錄
一、教學者教學 優點與特色 (觀課教師意見)	藉由許多生活實例來刺激學生思考，科技融入教學活化教室氛圍。
二、教學者教學 待調整或改 變之處 (觀課教師意見)	授課重點盡量先聚焦於課本內容；課外補充或延伸思考先建議上完課程後再來討論。
三、對教學者具 體成長建議 (觀課教師意見)	可以再多鑽研作者生平與題解背景，如此可以講得更深入。
四、教學省思與 回饋 (由授課者填寫)	對於課程的研究不夠深入，必須將文本以及作者做全盤的了解後再來規劃課程會是較為妥當的方式，不致本末倒置。

表五

國立成功商水 公開授課活動照片

主題	共備/觀課/議課	班級	一年 仁班
授課教師	胡浩傑	辦理日期	10月19日
			
說明：同儕教師共同備課(備課)		說明：同儕教師共同備課(備課)	
			
說明：教學者上課情形(公開授課)		說明：教學者上課情形(公開授課)	
			
說明：觀課後討論(議課)		說明：觀課後討論(議課)	
省思	對於課程的研究不夠深入，必須將文本以及作者做全盤的了解後再來規劃課程會是較為妥當的方式，不致本末倒置。		