**第七課　范進中舉**

**壹、溫故知新**

下方是一張古典小說文學活動的海報，五月的主題書是《儒林外史》，請檢查海報上的訊息，正確的畫○，錯誤的畫╳。（每題2分，共10分）

1.（ ╳ ）5/9（六）14:00 「歷山山下古帝遺蹤，明湖湖邊美人絕調」

解析：此為《老殘遊記》的回目

2.（ ╳ ）5/17（日）14:00 「雲棧洞悟空收八戒，浮屠山玄奘受心經」

解析：此為《西遊記》的回目

3.（ ○ ）5/10（日）14:00 談《儒林外史》在章回小說發展史中的定位

4.（ ╳ ）5/16（六）14:00 向諷刺小說界霸主施耐庵致敬

解析：施耐庵→吳敬梓

5.（ ○ ）5/23（六）14:00 從《儒林外史》窺探在科舉制度中追求功名的讀書人

**貳、鞏固知識**

**一、形音義辨析**

(一)請寫出「　」中正確的字音。（每題1分，共4分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 同偏旁字形 | 字音 | 同偏旁字形 | 字音 |
| 1.「拱」手 | ㄍㄨㄥ ˇ | 3.起「鬨」 | ㄏㄨㄥ ˋ |
| 2.「哄」騙 | ㄏㄨㄥ ˇ | 4.「烘」烤 | ㄏㄨㄥ |

(二)請寫出「　」中正確的字形。（每題1分，共6分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 字例 | 同偏旁字形 | 字例 | 同偏旁字形 |
| 1.「ㄘㄨㄟ ˋ」了一口 | 啐 | 4.飽經「ㄘㄨㄟ ˋ」鍊 | 淬 |
| 2.神情憔「ㄘㄨㄟ ˋ」 | 悴 | 5.「ㄘㄨ ˋ」死 | 猝 |
| 3.出類拔「ㄘㄨㄟ ˋ」 | 萃 | 6.鞠躬盡「ㄘㄨㄟ ˋ」 | 瘁 |

(三)請填入正確的字義選項。（每題1分，共6分）

|  |  |
| --- | --- |
| 將 | 參考選項：(A)把　(B)拿　(C)了　(D)快要　(E)扶推 |
| 1.（ A ）「將」平日的凶惡樣子拿出來2.（ C ）他爬「將」起來，又拍著手大笑3.（ C ）不覺那隻手隱隱的疼「將」起來4.（ B ）老太太慌了，忙「將」幾口開水灌了過來5.（ D ）不知老之「將」至解析：《論語．述而》。語譯：不知道快要年老6.（ E ）爺孃聞女來，出郭相扶「將」解析：〈木蘭詩〉。語譯：父母聽到女兒回來，相互扶持著走出外城迎接 |

**二、主題成語**

請將正確的成語填入下列文句中。（每題1分，共5分）

參考選項：小鳥依人／沉魚落雁／虎背熊腰／獐頭鼠目／龍行虎步

1.眾人無不覺得這些詐騙集團的嫌犯們神情狡猾、行動鬼祟，各個生得（　獐頭鼠目　）。

2.身為一位父親，對於女兒擁有（　沉魚落雁　）的美貌，心中總是憂喜參半。

3.老闆身旁的兩個隨扈（　虎背熊腰　）、體態魁偉、神情肅穆，令人不敢妄動。

4.康熙即便微服出巡，也難掩他氣宇軒昂、（　龍行虎步　）的帝王氣象。

5.她嬌弱的依偎在情人懷裡，（　小鳥依人　）的模樣惹人憐愛。

**三、文意理解**

(一)人物：〈范進中舉〉運用大量「對話」塑造角色形象，請依下列言行填入相應的特質。（每題1分，共6分）

參考選項：(A)愚昧迷信　(B)不善營生　(C)虛偽勢利　(D)蠻橫粗魯　(E)妄自尊大　(F)窩囊卑怯

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 言行設計 | 特質 |
| 胡屠戶 | 1.范進向胡屠戶商借盤費時，胡屠戶一口啐在他臉上，罵范進：「不要失了你的時」、「癩蝦蟆想吃天鵝肉」、「尖嘴猴腮」、「撒泡尿自己照照」。 | D |
| 2.胡屠戶得知范進中舉後說：「我哪裡還殺豬！有我這賢婿，還怕後半世靠不著也怎的？我每常說，我的這個賢婿，才學又高，品貌又好，就是城裡頭那張府、周府這些老爺，也沒有我女婿這樣一個體面的相貌。」 | C |
| 3.胡屠戶打了范進之後，不覺那隻手隱隱痛將起來，自己看時，把個巴掌仰著，再也彎不起來。胡屠戶不敢得罪貴人，卻以不敢得罪文曲星為藉口，怕入地獄。 | A |
| 4.范進中舉前，胡屠戶對他說：「若是家門口這些做田的、扒糞的，不過是平頭百姓，你若同他拱手作揖，平起平坐，這就是壞了學校規矩，連我臉上都無光了。你是個爛忠厚沒用的人，所以這些話我不得不教導你，免得惹人笑話。」 | E |
| 范進 | 5.面對胡屠戶的辱罵和嘲弄，范進的反應是：唯唯諾諾、「岳父見教的是」。 | F |
| 6.范進家中沒有米糧了，因此他抱著雞，手裡插個草標，一步一踱的東張西望，在那裡尋人買。 | B |

(二)情節：作為諷刺小說，作者並未在文中直接發表評論，而是藉由故事中人物的互動，展演當時社會的縮影，並以中舉前、後做為界線，以「對比」手法凸顯主題。請依據課文，回答下列問題。（每題3分，共21分）

參考選項：

(A)「我哪裡還殺豬！有我這賢婿，還怕後半世靠不著也怎的？

(B)「我小老這一雙眼睛卻是認得人的。⋯⋯我自己覺得女兒像有些福氣的，畢竟要嫁與個

老爺，今日果然不錯！」

(C)「我的這個賢婿，才學又高，品貌又好，就是城裡頭那張府、周府這些老爺，也沒有我

女婿這樣一個體面的相貌。」

(D)胡屠戶再三不安道：「些須幾個錢，不夠你賞人。」

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 中舉前 | 中舉後 |
| 胡屠戶 | 一口啐在（范進）臉上，罵了一個狗血噴頭。態度傲慢苛薄 | 屠戶見女婿衣裳後襟滾皺了許多，一路低著頭替他扯了幾十回。態度恭敬阿諛 |
| 1.「你問我借盤纏，我一天殺一個豬還賺不得錢把銀子，都把與你去丟在水裡。」解析：不肯拿錢救濟 | D解析：擔心賀錢不夠多 |
| 2.「如今不知因我積了什麼德，帶挈你中了個相公。」解析：說是自己庇蔭了女婿 | A解析：說是女婿庇蔭了自己 |
| 3.「癩蝦蟆想吃天鵝肉」、「尖嘴猴腮」、「不三不四」、「該撒泡尿自己照照」。解析：辱罵女婿的長相、才學 | C解析：讚賞女婿的長相、才學 |
| 4.「我自倒運，把個女兒嫁與你這現世寶、窮鬼。」解析：說把女兒嫁給他很倒楣 | B解析：得意自己把女兒嫁給他 |
| 眾鄰 | 范進「家裡沒有早飯米」，范母「餓得兩眼都看不見了」。范家窮途末路卻無人幫忙，可見鄰人的冷漠 | 當下，眾鄰居，有拿雞蛋來的，有拿白酒來的，也有背了斗米來的，也有捉兩隻雞來的。范進中舉後，鄰人前來巴結 |

（ D ）5.從中舉前後胡屠戶的言行來看，下列何者最能說明他對范進的態度？

(A)瞻前顧後　(B)前仆後繼　(C)前恭後倨　(D)前倨後恭

（ B ）6.根據眾鄰的行為，可知他們對范進的態度為何？

(A)雪中送炭　(B)錦上添花　(C)目中無人　(D)低聲下氣

（ D ）7.下列關於〈范進中舉〉的寫作手法，何者說明正確？

(A)以范進考場失意而缺乏自信為例，文末嚴厲批判社會受制於升學主義

(B)透過第一人稱視角，描繪范進無法承受落榜的打擊，因而發瘋的過程

(C)採借賓顯主手法，詳筆寫范進和鄰人的言行，主角胡屠戶則簡單帶過

(D)藉角色言行反映社會的價值觀，點出范進多次落榜卻堅持赴考的原因