

长塔文化

A T A

文化推動使命

堅守族群知識系統，傳遞文化內涵理念。
推廣文化學習及認識，轉化知識延續在
當代生活美學。

- 傳統文化智慧研究與保存
- 傳統工藝技術田野紀錄與永續推動
- 工藝師特殊技藝保存與紀錄出版
- 傳統工藝創新應用
- 圖紋授權與維護
- 文化信物創意產品設計訂做
- 在地工作坊培力課程
- 部落工坊經營管理
- 文化工藝課程、體驗活動設計
- 辦理為孩子做一件文化的衣裳
- 部落工藝學堂
- 國際文化交流、工藝文化設計營



【這裡r 原味工藝聚落】

整合型平台/實體店面

平台概念發想: 熟悉的在地原住民 一句口音，一種發現的驚訝！一聲好不容易的讚嘆！
我們以台東糖廠墟廢已久的空間作為基地，透過互助合作精神，凝聚了部落手作職人的力量，
開啟了一項新的可能-- 「這裡®」堅持著原民工藝的核心 可重複使用（ Reuse ）、再生
（ Reduce ）、可回收（ Recycle ）的概念。
一起分享創作、一起分擔工作、一起推動文化的美好，一起尋找部落生活美感的詮釋，在文化的沃土中，深耕傳承的工藝精神，以創意重新思考傳統生活美感的傳達。

這裡 R ~ 產地：台東 堅持：100% 原住民手作



工作室場域

會說故事的空間

展售空間開放自由參觀，整體集結在地族群工藝，成列工藝類項使空間可以做文化導覽解說，部份空間設為開放及半開放教室，讓前來體驗或者是參與專題分享、創思營、部落工藝學堂的朋友可以有交流討論分享的區域。

不定期做場域變動和空間概念分享，讓每次前來的朋友都有不一樣的感受與認識。

參觀時間：星期一～星期日

上午09:00～下午17:30開放

內容：琉璃創作空間、各類原鄉文化創意產品、部落文化體驗教學【歡迎各機關團體預約】



展示/展出

讓墜落土壤的工藝種子
能尋找到屬於自己的陽光

認識不同族群文化了解在地工藝，尋找被遺落的工藝及特殊文化知識的承襲者。以展出的方式整合跨族群、領域的部落知識和工藝美學，牽引大環境去重視在地工藝。

在整合的過程了解不同族群文化思維邏輯和生命哲學，讓族人及非族人可以以不同角度看見在地族群文化工藝，加深看展人對台灣這塊土地的認識和認同。



文化交易點

工藝路徑 - 工藝商品成為文化傳遞的載體，在台灣各地對文化工藝友善的商店、空間合作展售，形成文化工藝流動的新路徑，能透過這樣的路徑讓各地區的朋友藉由接觸商品而認識在地文化工藝。

寄託售合作

歡迎有共同理念的朋友，討論合作相關內容

特別訂製設計

部份琉璃商品能依照客人需求挑選珠紋製作，如有特製款式需求需另外共同商討。

文化學習體驗課程

每項體驗都賦予不同的文化意涵，藉由工藝老師的講解和您的親身體驗，更能體會工藝原有的文化價值和工藝養成故事，深刻認識得來不易的物質文化與文化信仰的生活智慧。

■琉璃珠燒製

■祈福串珠手環

■頭目單口杯圖紋創作

以上為固定項目如右方圖示。

另開設限定體驗課程，採文化課程活動設計，專人為您服務課程設計方針。

琉璃珠燒製 Making qata Beads

老師一對一帶領 / 眼睛不適者，請斟酌 / 限國小6年級以上才可參加

One-on-one guidance by an instructor / If you experience discomfort in the eyes, please consider carefully before choosing to take part in this activity / Only for those aged 12 years or above.

難易度：難，課程NT\$ 300 Difficulty: Hard • NT\$300 per course



頭目單口杯 Tribal Chief Mug

(噴砂玻璃杯 Sandblasted Glass Mug)

難易度：中，每隻NT\$ 300 Difficulty: Intermediate • NT\$300 per cup

祈福串珠手環 Blessings Bead Bracelet

難易度：易，每隻NT\$ 300 Difficulty: Easy • NT\$300 per bracelet



部落文化體驗教學
experience of tribal culture

部落工藝學堂

傳統文化技藝推動及工藝師技藝保存，在工作室內的【文化創意練習場】、【織繡編研究室】開設文化專題講座、工藝課程和傳統工藝創思營。

文化講座

以文化知識養成、族群規範認識到深入的自我認同探討的內容，在現今沒有在文化巢裡，復耕在現代生活如何遵守傳統規範及延續族群文化涵養。

工藝課程

從認識文化工藝到進階工藝技法教學做課程推動。著名課【為孩子做一件文化的衣裳】、【INA TEACHING YOU】已陪伴為目的，讓不知道怎麼著手學習的朋友有個開始的動力和問問題的管道。

創思營

運用傳統文化邏輯思考現代應用，延續族群文化美學，跨界交流分享學習。鄭浩祥老師藤編工藝、關島查莫洛族貝殼工藝技術交流，關島查莫洛族飲食交流、大溪地文化交流成果分享會等等.....



文化的追溯、查踏 復耕實踐

追溯 / 整理

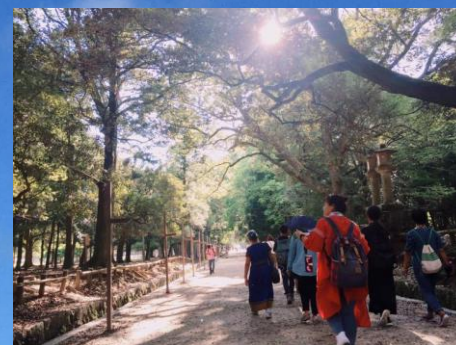
尋溯族群文化脈絡，將過去各區域工藝技法的相識與差異等相關經驗做為承續累積。

查踏 / 田野

跨國、區域分析族群文化工藝，也與同工藝屬性的族群作技術交流與經驗分享

復耕與重製

依著祖先脈絡、規範智慧，重新實踐一次，體認過去製作族群器物與服飾的經驗與智慧。





【品牌Ata (卡塔)】

古琉璃珠，排灣人稱之為 qata 或 ata，即美麗的果子之意。這些五彩繽紛的珠子，是向上天祈求而來美麗的配件，我們始終深信這些珠子是來自遠古，也成為世界標記排灣族存在的證據。 **qkata (卡塔)** 是排灣族的古語即美麗的果子之意，是排灣祖先傳遞下來給予後帶子孫的生命禮物也是最真實的名字。時代的演變下， qkata (卡塔) 它曾被日本人稱為「蜻蜓珠」，常民則稱為「琉璃珠」，它記載人與山林、大地共生的永恆法則，並教育著世代族人應有的人格品德、治理部落、待人處世、紀錄可歌可泣的浪漫愛情故事，以及神聖的祖靈祈儀與神明信仰。

地址：台東市中興路 2 段 1 9 1 號 (台糖倉庫區)

電話：089-228107. 228921 傳真：089-238071

E-MAIL：atabeads@gmail.com

fb：卡塔文化工作室

<https://www.facebook.com/atabeads/?ref=bookmarks>

fb：這裡r原味工藝聚落

<https://www.facebook.com/HereisR/?ref=bookmarks>

工作室負責人: 林秀慧

店長/會計: 林賢華

商品寄託售負責: 小貝





小鳥不要來

系列課程

守候 / 手繡風格購物袋

Expect Style shopping bag

傳統文化學習 ● 課程設計與研發



等待系列





守候 / 手繡風格購物袋 Expect Style shopping bag

規格:35*28

材質: 繡線、胚布、針、彩色織帶、縫紉機

Cotton thread, cotton cloth

建議費用:790元

課程內容 /

- 1.關於原住民服裝針繡文化與技法
- 2.色彩練習、技法與步驟教學
- 3.組縫教學 (有基礎縫紉唷)

溫馨提醒

- 1.商品照片為展示照，因電腦顯示或相機拍攝所處的環境光源的不同，色差屬正常現象。
- 2.課程底布為手工印製品，無法製作百分百完全相同。
- 3.本課程已完成最上方一朵花紋為主，其餘可依能力逐步縫完
- 4.課程材料可接受客戶訂製設計刺繡圖紋。(另外報價)



技藝分享講師群



林秀慧

單位/卡塔文化工作室

讓新一代結合台灣當下的風土、材質以及文化認同的設計物件，成為下一個世紀的「文化信物」吧！～



講師店長 /
林賢華
針繡 / 編織



講師 / 陳若琳
針繡 / 琉璃



講師 / 吳美鳳
針繡 / 琉璃



講師 / 吳美鳳
針繡 / 琉璃



講師 / 邱妍慈
琉璃講師